

# ● ラフィアーノ



(★印カラーはご注文の際に在庫確認をお願い致します)

1 ロット  
最少出荷数量

8 巻 (色アソート不可)  
1 巻

約 200M 巻き

ポリプロピレン製ラフィア。従来のラフィアに比べ、切れにくく使いやすいのが特長。ナチュラル感たっぷりです。



※強くこすると色が手などに付く事がございますのでご注意ください (特にシルバー)  
※場所によってさけ具合にばらつきがあり、全くさけていない部分もございますが、手で簡単にさくことができます。ご了承くださいませようお願い致します。

## ダブルカラー



## シングルカラー



## 小売り用ラッピング資材



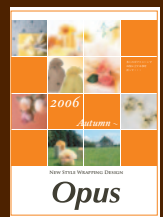
一般個人顧客向けの店頭販売用ラッピング資材。ギフトにおける『手作り』『オリジナリティ』の部分を大切にする方々のお手伝いを致します。誰でも手軽にでき、「やってみようかな」と思えるような商品作りを心がけています。

# Opus

『オーパス』

株式会社オーセロ がおとどける小売り用ラッピング商品ブランドです。

別冊 オーパス商品カタログ

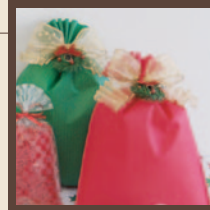
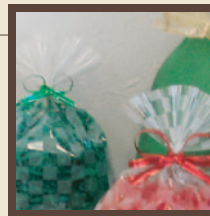




モミノキのクリスマスツリーとプレゼントも毎年見る光景なのにやっぱり今年も見たい「レッド」と「グリーン」のクリスマスカラー

大小様々な大きさのプレゼントも「贈る気持ち」は同じです。心を込めて包んで、逃げてしまわないようにしっかりとリボンで口を閉じます。

●小さなボックスの頭にはあったかボンボンを『ウールヤーン』で作ります。毛糸の種類で表情も変わります。  
オーパスカタログP.17



### オーロラタイ

輝くメタリック色と、オーロラのような輝きのレインボー。2タイプのカラーが揃っています。普通にねじってとめられますが、グリーンは2本、レッドは3本使用してリボン風にアレンジしました。

カタログP.22

### みおフラットバッグ

張りのあるしっかりとした素材感の不織布バッグ。不定形なものを包む時は袋物が簡単で便利です。袋がシンプルな分、オーナメントやリボンがぐっと映えます。

カタログP.18

### イチマツバッグ

透明のフィルムにイチマツ柄が印刷されたバッグです。イチマツが浮き出て見えるこの柄は「クリア」タイプ。もうひとつの「ホワイト」は全体的に少しマットな雰囲気。ホワイトマシックを上手く利用してアレンジを。

カタログP.20

# CHRISTMAS



### モネバッグ

まるで生地のような柄が印象的な不織布バッグは、柔らかくて使いやすい素材です。透けますのでインナーペーパーを中に入れます。そのペーパーを少し出すことで色のアクセントにしました。

カタログP.19



### ネットリボン

張りがありボウにとてもしやすい素材です。ネット状になっているので重たくならず、軽やかな仕上がりに。ボックスに一巻きすることでボウが浮いた印象になるのを防ぎます。細コードで結び込んで、ウッドビーズを先につけました。

カタログP.21



### マルベリーローズ

よくある小さなローズよりも一回り大きな、インパクトのあるお花です。素材が布ではないので、クラフト感たっぷり。しっかりとした作りで、一つ付けるだけで十分な存在感があります。

カタログP.22



ブラウンで大人っぽいナチュラルテイスト

細めのコードでかっこよくきめて、いつものバレンタインとは少し違った演出を。お配り用チョコも一時間かければ、温かなミニギフトに変身します。

コロんとかわいいウッドビーズで遊び心をプラス。

●細い革風コードにウッドビーズがついたリボンをキュッと結び『ニューチェックセット』インナーペーパーもセットされています。

オーパスカタログP.4

# SAINT VALENTINE'S DAY

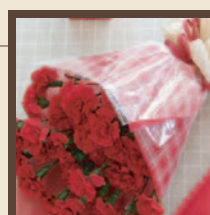
テーマカラーは「レッド」

1年の中でも特に大きなギフトイベントとなっている母の日は、花束や鉢もののカーネーションのラッピングにも工夫。

もちろん 日頃の感謝の気持ちを込めたメッセージもお忘れなく...

●インナーペーパーとして大活躍の『カラベシート』ははっきりとした色がポイントに。全30色の中からお選びいただくことができます。

カタログP.17



### デザインフィルム

お花や商品の保護にも最適なフィルムに柄を印刷した資材は、フィルムの透明感を活かしたデザインになっています。中が透けるので、インナーにレッドを使い、ホワイトの格子がはっきりと浮き出てポイントになっています。

カタログP.20

### みおピコットバッグ

バッグの両サイドにフリルのレースがついたラブリリーな不織布バッグ。リボンは花束とお揃いのナチュラルなものを使用しました。

カタログP.18

### モネリボン

ほどよい透け感が特長の不織布リボン。インナーにベージュ・ホワイト・レッドの3種を使い、色の違いで少しずつ雰囲気が変わっています。無地のペーパーやボックスでも、リボンを巻く事で華やかに仕上げる事が出来ます。

カタログP.19

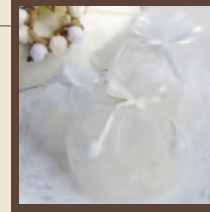
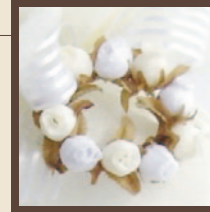
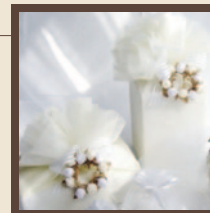
# MOTHER'S DAY



カラーはホワイト&アイボリーで統一。  
やんわりとした日が差し込む  
良き日にぴったりのラッピング  
を...

ゲストの方々へのサンキュー  
ギフトや、キッズギフト、両親  
への感謝のギフト、新郎新婦  
へのお祝いギフト等、様々な  
ギフトを華やかに演出しま  
す。

●ラウンドポーチのリボン  
の先にかわいいボンボン  
を付けた『ボンボンポ  
ーチ』  
ラウンドポーチと混ぜて  
ポイントに。  
オーバスカatalog P.20



### デュオロール

大きなものも包む事が出来る  
広巾の不織布ロールはプライ  
タルにピッタリなパナロを使用。  
アイボリーとホワイトの2色  
ばかりで優しい雰囲気。フワ  
フワとボリュームも出しやすく、  
てっぺんでまとめて、あまりを  
広げてアレンジします。

カタログ P.19

### ミニローズ

小さなローズは茎のワイヤー  
を使ってアレンジが自由自在。  
加工リボンや、そのままバッグ  
などの口に取り付ける事もで  
きます。丸くつなげればリース  
にもなって、小さなお花ですが  
存在感は十分。

カタログ P.22

### ラウンドポーチ

オーガンジー素材のポーチは  
手軽にラッピングができる上  
に、素材の光沢で品もあると  
ても便利な資材です。底が丸  
いので「角がない」、縁起も  
いい資材です。

カタログ P.20

## BRIDAL GIFT



### ラフィアーノ

天然ラフィアの素材感と使い  
やすさを兼ね備えたPP製ラフ  
ィアはボリュームたっぷりでも  
も華やか。いろいろなカラー  
を混ぜながら何重にも重ねる  
ことで、素敵な表情を見せて  
くれます。

カタログ P.23



### すだれロール

糸の入った不織布は全16色。  
様々なギフトシーンにぴった  
りのカラーが見つかります。秋  
には渋い落ち着きのあるブラ  
ウンとカーキを使用。常状に  
アクセントをつけることで、大  
きめの箱のラッピングもぐっ  
と引き締まります。

カタログ P.18



### デュオリボン

透け感のある2色ほかしの不  
織布リボンを2色重ねる事で、  
更なる色のグラデーションを  
楽しむことができます。上の  
ボンボンは80mm巾のリボン  
を蛇腹に折って中央を絞り  
広げたもの。柔らかなボリ  
ュームがポイントになるア  
レンジです。

カタログ P.19



秋のシックな雰囲気をたっ  
ぷりと演出。  
こっくりとした深みのあるカ  
ラーで秋のプレゼント。

食べ物もおいしいこの季節。  
お花も深みのあるカラーが  
出始め、実物なども充実して  
きます。様々な旬なものを  
組み合わせるとオリジナルギ  
フトを心を込めて包みます。

●ラッピングだけではもっ  
たいない。インテリアや装  
飾にも利用できる、柄が  
ポイントの『インポートペ  
ーパー』  
花器として利用しました。  
オーバスカatalog P.14

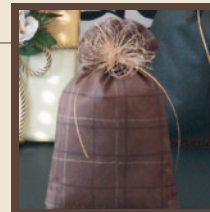
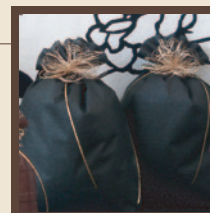
## AUTUMN GIFT

きりっと引き締まったような  
かっこよさ。

日本らしさを「粋」に演出。

はっきりとしたカラーを使用  
し、ゴールドを挿し色にしま  
した。どのような素材でも、  
色や合わせるリボンで和を  
意識した印象深いギフトに。

●バッグだけではなく、ロー  
ールもあります。格子が粋な  
『すだれロール』  
赤でパッと華やかさを。  
カタログ P.18



### パステルロール

フィルム面の光沢感と不織布  
面の和紙のような雰囲気を1  
枚の資材で使い分ける事が  
できます。2色のペーパーを  
交互に互いに貼り合わせ、中  
央の重なり部分を折り返す  
事で裏面をだしポイントに  
しました。

カタログ P.17

### すだれバッグ

全17色も揃うバッグです。  
ブラックやグレー等もあり、  
一般的なギフトのイメージを  
払拭する斬新さは一味違  
うおしゃれな仕上がりに。

カタログ P.18

### ラフチェックバッグ

ざっくりとしたチェック柄が  
ポップな印象ですが、ブラウ  
ンにゴールドを合わせる事  
で、大人っぽい装いになり  
ました。中身があまり透け  
ない、しっかりと厚手不織  
布のバッグは使いやすい  
お手軽です。

カタログ P.21

## JAPANESE GIFT

発想の母体である情熱  
**Passion**

未来への可能性  
**Possibility**

人をとりまく環境  
**Environment**



〒503-0936

岐阜県大垣市内原 1-75-2

TEL 0584-89-1557

FAX 0584-89-7205

HP <http://www.o-cello.co.jp/>

しなやかに未来を包む クオリティ

株式会社 **オーセロ**